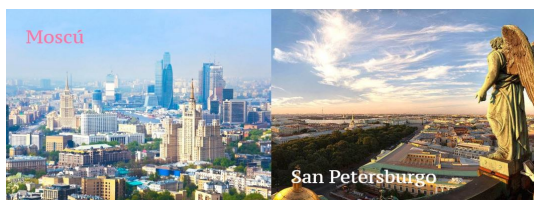




Tfno: +34 910 31 24 40 // +34 930 12 08 65
Email: clientes@lusoviajes.com
Web: <http://www.circuitosdeviajes.com/>

Ficha viaje



Tour de 8 días por MOSCU y SAN PETERSBURGO TODO INCLUIDO 2022/2023

Circuito de 8 días por MOSCU y SAN PETERSBURGO TODO INCLUIDO 2022/2023

LUSO VIAJES, con alto nivel de cultura y conocimientos y profesionales ponemos a su disposición todos nuestros servicios y atención turística para nuestros clientes. La mejor garantía para un viaje confortable, placentero e inolvidable es LUSO VIAJES. La mejor opción para realizar recorridos en Autocar.

Resumen del viaje

DÍA 1 / lunes : MOSCÚ (Llegada)

- Desayuno en el hotel
- Traslado de salida al aeropuerto sin guía
- Alojamiento

DÍA 2 / domingo : MOSCÚ - KOLÓMENSKOYE

- Desayuno en el hotel
- Día libre

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

- Visita de Kolómenskoye
- Visita de la Iglesia de la Ascensión en Kolómenskoye
- Vista exterior del Palacio de Madera en Kolómenskoye
- Visita de Izmailovo y su célebre mercado al aire libre

DÍA 3 / sábado : MOSCÚ

- Desayuno en el hotel
- Día libre

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

- Visita del Metro de Moscú

- Paseo guiado a pie en el centro histórico, zona Plaza Roja
- Visita exterior de la catedral de San Basilio
- Visita del parque Zariadie
- Almuerzo
- Visita del Kremlin con sus Catedrales
- Cena en el hotel

DÍA 4 / viernes : Moscu

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica de Moscú
- Parada para un chupito de auténtico vodka ruso
- Visita del mercado local
- Pequeño paseo guiado en la calle Arbat
- Almuerzo. Tiempo libre

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

- Visita de la catedral de Cristo Redentor
- Pequeño paseo guiado a pie, barrio «Octubre Rojo»
- Pequeño paseo guiado a pie, barrio de Zamoskvorechye
- Visita de la Galería Tretyakov
- Cena en el hotel

DÍA 5 / jueves :MOSCÚ -S. PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Paseo guiado en la Perspectiva Nevsky y el Barrio de las Artes
- Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazán
- Visita de la Catedral de San Isaac
- Visita de la cúpula de San Isaac
- A la hora indicada traslado a la estación de ferrocarril
- Salida a Moscú en tren de alta velocidad sin guía acompañante
- Llegada a Moscú
- Traslado al hotel y alojamiento

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

- Almuerzo
- Cena en el hotel*

DÍA 6 / MIÉRCOLES : SAN PETERSBURGO : PÁVLOVSK Y PUSHKIN CON ALMUERZO TÍPICO RUSO EN “PODVORIE”

- Desayuno en el hotel
- Día libre

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

- A media mañana, salida hacia Pushkin
- Visita del Parque de Catalina en Pushkin y visita exterior del Palacio de Catalina
- Almuerzo típico ruso con pequeña animación folclórica en el restaurante tradicional “Podvorie”, con vino de la casa y vodka
- Excursión a Pávlovsk visita de Palacio y parque

- Cena en el hotel

DÍA 7 / martes : SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- A las 9h, encuentro con el guía local en el hotel
- Visita panorámica de San Petersburgo
- Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski
- Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir
- Visita del Mercado Kuznechny
- Parada para un chupito de auténtico vodka ruso
- Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo
- Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande
- Vista exterior del Acorazado "Aurora"
- Almuerzo
- Tiempo libre

"PAQUETE TODO INCLUIDO":

- Visita del Museo del Hermitage
- Cena en el hotel

DÍA 8 / lunes : San petersburgo (Salida)

- Llegada a San Petersburgo
- Traslado al hotel sin guía. Alojamiento

IMPORTANTE:

- En función del horario definitivo del tren diurno, una de las comidas del día (desayuno, comida o cena) podría darse en forma de picnic o cena fría
- Si no hubiese plazas en el tren de alta velocidad diurno, el traslado entre San Petersburgo y Moscú se realizaría en avión de línea regular.
- El orden de las visitas del programa podría cambiar por razones operativas o en función de días de cierre de museos.
- Los precios no incluyen los maleteros.

Itinerario ampliado

Día 1 /Moscó (Llegada)

Llegada a Moscú.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 2 / Moscú

Desayuno en el hotel.

Visita de Kolómenskoye. La antigua aldea de Kolómenskoye, situada al sur de Moscú, es un lugar único para apreciar en un marco natural incomparable bellísimos retazos de la historia rusa y de su arte típico. Se encuentra en lo alto de una colina que domina el curso del Moscova. Existía ya a principios del siglo XIV, fecha en la que se tienen los primeros registros escritos de la existencia del lugar, y durante varios siglos fue la residencia de verano primero de los príncipes de Moscovia y posteriormente de los zares. Era la residencia y lugar de caza favorito del Gran Príncipe Basilio III y del Zar Iván el Terrible. El primer conjunto arquitectónico que vemos es la **Corte del Estado**, una plaza en forma de rectángulo, flanqueada por varios edificios como la **Puerta Frontal** y la **Puerta del Salvador** (ambas de 1673), la **Estaca Conmemorativa de la Abolición de la Servidumbre** (segunda mitad del siglo siglo) y la **Iglesia de Nuestra Señora de Kazán** (mediados del siglo XVII). Junto a ella se encuentra la **casa de madera de Pedro el Grande** (1702). Al fondo, disfrutando de una gran vista sobre el río Moscova, se encuentra el edificio más hermoso de Kolomenskoye, que es también el más antiguo: La **Iglesia de la Ascensión**, construida en 1532 y designada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Junto a ella se encuentran el pequeño **campanario-iglesia de San Jorge el Victorioso**, la **Torre del Agua** (s. XVII), la **Piedra Conmemorativa de la Batalla de Poltava** (1709) y el **Pabellón de Caza** (1825).

Visita de la Iglesia de la Ascensión en Kolómenskoye. Esta es sin duda la joya arquitectónica de Kolómenskoye, designada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. La iglesia fue construida en 1532 para conmemorar el nacimiento del príncipe Iván, el tan esperado heredero del trono de Rusia, que más tarde se convertiría en Iván IV, también conocido como Iván el Terrible. Fue construida por el arquitecto italiano Petrok, ayudado por maestros de Pskov. La iglesia tiene un techo característico en forma de carpa que se eleva hacia el cielo. Su espíritu es similar al gótico europeo, en lugar de la tradicional planta de cruz griega con una sola cúpula que dominaba la arquitectura de las iglesias rusas hasta entonces. Sirvió de modelo para muchas otras iglesias rusas hasta que fue prohibida por la reforma del patriarca Nikon en 1666. La altura total de la iglesia es de 62 m, incluidos los 28 m del techo. Vista desde el interior, la impresión de altura es aún mayor, debido a la falta de columnas, su luminosidad y la forma piramidal del techo.

Vista exterior del Palacio de Madera en Kolómenskoye. Construido en 1668 completamente en madera, muchos visitantes extranjeros de Moscú mencionaban el palacio como un edificio magnífico de extraordinaria riqueza. A veces fue elogiado como la "octava maravilla del mundo". Originalmente diseñado para ser un palacio de verano, fue el lugar favorito del zar Alexis I, quien lo convirtió en su residencia permanente. Aquí nació la emperatriz Elisabeth Petrovna, y aquí pasó la mayor parte de su juventud Pedro el Grande. Después de trasladar la capital a San Petersburgo, el palacio cayó en desuso, hasta que Catalina la Grande ordenó su demolición. Los planos originales del palacio se habían conservado cuidadosamente, lo que permitió su reconstrucción total en 2010.

Visita de Izmailovo y su célebre mercado al aire libre. Situado a poca distancia de Moscú, Izmailovo es célebre por su inmenso mercado, donde todo se puede encontrar, desde modestos recuerdos y artículos que no valen más que un puñado de rublos, a las refinadas producciones de los mejores artesanos. Además de las tradicionales muñecas rusas, se puede encontrar sobre todo joyas y artículos de bisutería, "suvenires" de la época soviética y también artesanía procedente de todos los rincones del país. La inmensa cantidad de artículos y lo variado de sus orígenes son la prueba palpable de que nos encontramos en el cruce de Europa y Asia. Varios talleres permiten descubrir los oficios tradicionales como la orfebrería, la alfarería o el trabajo de los tejedores. Se puede igualmente admirar diferentes edificios que representan la arquitectura tradicional rusa, tanto en piedra como en madera.

Almuerzo.

Visita exterior del Monumento a los Conquistadores del Espacio y de la Avenida de los Cosmonautas. Situado en el Centro Panruso de Exposiciones (VDNKh), la Avenida de los Cosmonautas es una amplia avenida conmemorativa peatonal, jalonada de estatuas decorativas

dedicadas a las principales personalidades de la conquista espacial soviética y rusa. Al final de la avenida se eleva el impresionante Monumento a los Conquistadores del Espacio, un cohete subiendo hacia el espacio, dejando tras de sí una estela de humo. El monumento tiene una altura de 107m y está totalmente recubierto de titanio.

Breve paseo guiado en el Centro Panruso de Exposiciones "VDNKH", para admirar su característica arquitectura soviética. Este lugar se construyó a partir de 1935, en pleno periodo de desarrollismo estalinista, para albergar una inmensa exposición, como vitrina de los logros de la Unión Soviética al Mundo. Se conservan numerosos pabellones con la característica arquitectura de la época, así como estatuas de temática comunista, como la célebre "el Obrero y la Koljosiana", de Vera Mújina. En el recinto se encuentran igualmente aviones Tupolev, cohetes espaciales Protón e incluso el "Burán", la copia soviética del transbordador espacial americano. El VDNKh es uno de los lugares favoritos de los moscovitas para pasear durante el fin de semana.

Cena en el hotel

Día 3 / Moscú

Desayuno en el hotel.

Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra "Kreml" significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. En el inolvidable marco de sus calles y plazas se concentraba el símbolo del poder y la gloria de Rusia. Aun en la actualidad alberga algunos de los principales órganos del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Sus murallas, dominando el río Moscova y la Plaza Roja, están compuestas de ladrillos de más de 8 kg de peso, miden entre 5 y 19 metros de altura y tienen una longitud total de 2.235 metros. Visitaremos el interior del recinto para admirar la "Campana Zarina", la mayor del mundo, fundida en 1733, y el "Cañón Zar", uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andréi Chóiov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre "Plaza de las Catedrales", enmarcada por las de San Miguel, la Dormición y la Anunciación.

Almuerzo.

Visita de la Galería Tretyakov. Esta incomparable pinacoteca fue llamada así en honor a su fundador, el célebre negociante Pavel Tretyakov (1832-1898), gran mecenas ruso del siglo XIX. Su sueño fue siempre la creación de un museo accesible a cualquier visitante, con una gran colección de objetos que permitieran comprender y admirar la historia del Arte ruso, sacro y laico. El proyecto se hizo realidad en 1881, con la inauguración de la Galería. Tretyakov donó más de 2000 obras de su colección privada a la ciudad de Moscú, constituyendo el embrión de lo que hoy es este impresionante museo. Alberga más de 130.000 obras creadas por artistas rusos, un excepcional panorama histórico de la pintura rusa, desde el siglo XI hasta nuestros días. Su mayor tesoro es su magnífica colección de iconos, destacando "la Virgen de Vladimir", de estilo bizantino y que la tradición atribuye a San Lucas, y la obra maestra del gran Andréi Rubliov, "la Trinidad".

Cena en el hotel.

Día 4 / Moscú - San Petersburgo

Desayuno en el hotel.

Excursión a Serguiev Posad, el "Vaticano Ruso" y visita del Monasterio. Situado a unos 70 Km. al nordeste de la capital rusa, en la ruta Imperial del Anillo de Oro, Serguiev Posad (antes llamado Zagorsk) es uno de los centros más importantes de la religión ortodoxa. Su construcción fue iniciada por San Sergio, quien estableció en el lugar un monasterio-fortaleza en 1340. Con el paso del tiempo, el monasterio se convirtió en uno de los más espectaculares e importantes centros espirituales del país. En él podemos apreciar elementos característicos de la arquitectura militar de los siglos XV al XVIII, periodo en el que tuvo su máximo desarrollo. Activo aun hoy día como monasterio fortificado de la Trinidad San Sergio, es además Seminario, Instituto Teológico, lugar de peregrinación y sede y residencia del gran patriarca de todas las Rusias, por lo que se le conoce como el "Vaticano Ruso". Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la cúpula azul de la Catedral de la Asunción, o la más importante de ellas, la catedral de la Dormición. Esta última contiene la tumba de Boris Godunov y su familia, y una copia del famosísimo icono "la Trinidad", de Andréi Rubliov, cuyo original se

encuentra en la Galería Tretyakov de Moscú. Serguiev Posad ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Almuerzo. Salida hacia Izmáilovo.

Visita de Izmáilovo y su célebre mercado. Situado a poca distancia de Moscú, Izmáilovo es célebre por su inmenso mercado, donde todo se puede encontrar, desde modestos recuerdos y artículos que no valen más que un puñado de rublos, a las refinadas producciones de los mejores artesanos. Además de las tradicionales muñecas rusas, se puede encontrar sobre todo joyas y artículos de bisutería, "suvenires" de la época soviética y también artesanía procedente de todos los rincones del país. La inmensa cantidad de artículos y lo variado de sus orígenes son la prueba palpable de que nos encontramos en el cruce de Europa y Asia. Varios talleres permiten descubrir los oficios tradicionales como la orfebrería, la alfarería o el trabajo de los tejedores. Se puede igualmente admirar diferentes edificios que representan la arquitectura tradicional rusa, tanto en piedra como en madera.

Traslado a la estación de ferrocarril.

Salida a San Petersburgo en tren diurno de alta velocidad.

Llegada a San Petersburgo. **Traslado** al hotel y alojamiento.

Cena*.

**Los pasajeros pueden tener este almuerzo o la cena tipo "picnic" en función de la hora de salida del tren.*

Día 5 / San Petersburgo

Desayuno en el hotel.

Visita Panorámica completa de San Petersburgo. Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... ¡Cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer! Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero.

Pedro el Grande quería que Rusia recuperase su retraso con respecto al resto de Europa, y pensaba que su país estaba subdesarrollado y que su nobleza e instituciones pertenecían al pasado. Decidió mover la capital de Moscú y construir otra desde cero, más próxima a la Europa del Norte que tanto admiraba. El lugar elegido para ello parecía la elección de un loco: un terreno pantanoso en el Gran Norte, infestado de malaria en verano y con un durísimo invierno. Miles de trabajadores forzosos perecieron en la construcción de la nueva capital. Pero a pesar de todos los inconvenientes, esta creció rápidamente y pronto se convirtió en un auténtico imán de arquitectos y artistas llegados de todos los rincones de Europa, que edificaron avenidas y parques, iglesias y palacios, canales y puentes, escuelas, una Universidad y Academia de Bellas Artes, y embellecieron la ciudad hasta límites inimaginables. El lujo y la sofisticación técnica empleados en la construcción, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos palacios, teatros, lujosas e imponentes fachadas que ornan las amplias avenidas, aquí llamadas "Perspectivas" (*Prospekt*). Los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso Neva le dan a la ciudad un carácter único. San Petersburgo ha sido declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

San Petersburgo ha sido la capital de Rusia durante más de dos siglos, de 1712 a 1918. Tras la revolución rusa, Moscú volvió a ser la capital y San Petersburgo inició un periodo de decadencia. Los comunistas cambiaron incluso su nombre por dos veces, a Petrogrado y Leningrado. Al terminar el régimen soviético, San Petersburgo recuperó su nombre histórico y, tras un intenso periodo de reconstrucción y restauración, la ciudad ha recobrado el esplendor y la gloria de antaño.

Hoy San Petersburgo es una ciudad vibrante y dinámica y con sus 5 millones de habitantes es la 4ª ciudad de Europa. Es también la ciudad más visitada de Rusia. Además de su maravilloso patrimonio cultural, ofrece al visitante una impresionante oferta de actividades durante todo el año.

Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Anichkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Neva. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentra la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasilievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio**

Ménshikov y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marineros**, rodeada de canales.

Visita de la Catedral de San Nicolás de los Marineros y asistencia parcial a la misa ortodoxa rusa cantada. Petrovna erigió el templo de San Nicolás de los Milagros - protector de los marineros - en honor de las hazañas de la Flota Rusa. La construcción, dirigida por el arquitecto Chevalinski, duró desde 1753 hasta 1762. La catedral consta en realidad de dos iglesias diferentes, situadas cada una de ellas en uno de los dos pisos que la componen: la iglesia de San Nicolás en el piso inferior, y la iglesia de la Epifanía en el superior. Ambas ricamente decoradas con molduras y columnas de orden corintio. El conjunto es rematado por un bello campanario exento. La combinación de cúpulas doradas, fachadas azules y columnas blancas es de gran belleza.

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski. El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar "Verdaderos Rusos" y reflejó de forma magistral en obras como "Crimen y Castigo", "el Idiota" y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero sí el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar... Los compradores pueden probar los productos, es la mejor garantía de calidad!

Vista exterior del Acorazado "Aurora"- barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Neva.

Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de "su" ciudad entre 1703 y 1708.

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo, panteón de los zares Romanov. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Neva, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Neva. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como las de los zares de la dinastía Romanov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998.

Almuerzo.

Tiempo libre.

Cena en el hotel.

Día 6 / San Petersburgo

Desayuno en el hotel.

Mañana libre.

Almuerzo.

Visita del Museo del Hermitage. El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Neva. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo. Fue fundado en 1764 por Catalina la Grande y se fue enriqueciendo a lo largo de los siglos mediante la compra por parte de los zares de

colecciones completas en el extranjero. Hoy cuenta con más de tres millones de obras de arte y posee colecciones de una riqueza inestimable: colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros... Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las escuelas italiana, flamenca, francesa y española, en particular obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael y Rembrandt. Sus suntuosos interiores ricamente decorados sor el marco ideal para esta colección única.

Cena en el hotel.

Día 7 / San Petersburgo

Desayuno en el hotel.

Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil. El gran parque, de 600 hectáreas, originalmente coto de caza imperial, es una obra maestra de arquitectura paisajística en Europa.

Visita del Parque de Catalina en Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsárskoye Seló, o "Aldea de los Zares". En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a Catalina I, esposa de Pedro el Grande. La bellísima arquitectura del Palacio, que va del Rococó al Neoclásico, se refleja en su exterior: los jardines de estilo francés, con avenidas simétricas y setos rectilíneos, y el parque paisajístico de estilo inglés. Fue diseñado en torno a un gran estanque central, con gran profusión de monumentos. Podremos pasear entre bosques de abedules y abetos, lagos y estanques, arroyos, puentes, esculturas, pérgolas... La inolvidable belleza del lugar ha sido descrita por innumerables poetas y artistas.

Vista exterior del Palacio de Catalina. Diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo, fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Cada uno de ellos intervino en la construcción de acuerdo a su propio gusto y a las tendencias de la época, desde el Rococó inicial hasta el Neoclásico.

Regreso a San Petersburgo.

Almuerzo.

Traslado al hotel y alojamiento.

Tiempo libre.

Cena en el hotel.

Día 8 / San Petersburgo (Salida)

Desayuno en el hotel (*en función de la hora de salida del vuelo de regreso*).

Traslado de salida al aeropuerto.

Incluido

- Alojamiento, traslados y visitas según programa.
- Servicio de guía oficial local en español durante visitas.
- 7 desayunos, 2 almuerzos. Té/café, agua en cada comida (en una jarra o en botellas individuales).
- Auriculares individuales durante totalidad de las visitas.
- Tren de alta velocidad entre San Petersburgo y Moscú, clase económica, sin guía acompañante.
- **D2 San Petersburgo:** Visita del Museo del Hermitage.
- **D3 San Petersburgo:** Visita del Parque de Catalina en Pushkin. Excursión a Pávlovsk y visita de su Palacio y su parque.
- **D5 Moscú:** Catedral de Cristo Redentor, barrios "Octubre Rojo" y "Zamoskvorechye". Galería Tretyakov.
- **D6 Moscú:** Visita del Metro de Moscú. Paseo guiado a pie en el centro histórico, zona Plaza Roja. Exterior de la catedral de San Basilio. Parque Zariadie. Visita del Kremlin con sus Catedrales.
- **D7 Moscú:** Visita de Kolómenskoye. Visita de la Iglesia de la Ascensión en Kolómenskoye. Visita de Izmailovo y su célebre mercado al aire libre. Visita exterior del Monumento a los Conquistadores del Espacio y de la Avenida de los Cosmonautas. Breve paseo guiado en el Centro de Exposiciones "VDNKH".
- **Pensión completa:** 4 almuerzos y 6 cenas.

No Incluido

- IMPUESTOS, TASAS, PORCIÓN AÉREA Y EXTRAS

Condiciones

- El orden de las visitas puede ser cambiado. Sin embargo, todas las visitas mencionadas en el programa se proporcionarán en su totalidad.
- Consultar Suplementos de Salida caso se apliquen para la fecha elgida!
- * Todas las tarifas están sujetas a cambios en caso de fluctuaciones de los tipos de cambio de EUR/RUR de más del 5% en comparación con la tasa oficial del Banco Central de Rusia establecida en 14.07.2021 a menos que el depósito o el pago completo ya estén hechos.

Hoteles

SAN PETERSBURGO:

4* Sup. : Radisson, Courtyard by Marriott, Sokos, Holiday Inn, Vedensky, Nash, o similar

MOSCÚ:

4* Sup. : Holiday Inn, Radisson, Novotel, Azimut, Borodino, o similar

Todos nuestros hoteles están situados dentro del núcleo urbano, en el centro o cercanos al centro