



Tfno: +34 910 31 24 40 // +34 930 12 08 65
Email: clientes@lusoviajes.com
Web: <http://www.circuitosdeviajes.com/>

Ficha viaje



Circuito de 10 días por SAN PETERSBURGO MOSCÚ ANILLO DE ORO salidas 2021

Circuito de 10 días en AUTOCAR y TREN DE ALTA VELOCIDAD por SAN PETERSBURGO - MOSCÚ - ANILLO DE ORO salidas 2020

Lusoviajes.com le ofrece una amplia gama de **circuitos por Europa**, con un programa ideal para disfrutar y conocer al máximo cada uno de los destinos elegidos. Para su mayor comodidad nuestros viajes incluyen siempre **guía acompañante en español**. Planificamos nuestros circuitos hasta el mínimo detalle, tanto desde el punto de vista de las capitales a las que viajamos como de las joyas arquitectónicas, históricas, naturales y de todo tipo que le llevamos a descubrir. Con Lusoviajes encontrará una gran variedad de circuitos en **Sur de Europa, Centroeuropa, Norte de Europa, Islas Británicas, todo el Mediterráneo** con la posibilidad de elegir entre distintas opciones de gran calidad: régimen de comidas, categoría de hotel o número de visitas. Encuentre su circuito ideal, siempre con **la mejor relación calidad-precio** .

Resumen del viaje

3N HL. 4* SUP. SAN PETERSBURGO, 4N HL. 4* SUP. MOSCÚ, 1N HL. 4* SUP. YAROSLAVL, 1N HL. 4* SUP. SÚZDAL

RUSIA

Espacios sin límites, tradiciones milenarias, una identidad única

Rusia es una multitud de pueblos, paisajes y culturas, unidos por una historia común.

El mayor país del mundo se debate entre tradición y modernidad, esa es la esencia del alma rusa.

SAN PETERSBURGO

Romance nórdico entre palacios y canales

Construida sobre el agua y el barro por el Zar Pedro el Grande, la Venecia del Norte cautiva al visitante.

Suntuosos palacios y elegantes puentes se reflejan en sus ríos y canales.

MOSCÚ

Una vibrante metrópolis, el corazón de Rusia

Vibrante, moderna, tendencia hasta el extremo, la capital rusa es un destino cultural de primer nivel.

En esta ciudad que nunca duerme se encuentran el célebre Bolshói y el grandioso Kremlin.

ANILLO DE ORO

Conjunto de villas históricas en el corazón de la Rusia profunda

Altos campanarios y antiguas fortalezas, estrechas carreteras entre prados floridos...

El Anillo de Oro, bellísima región de ciudades milenarias, es la verdadera Rusia: Un tesoro oculto aún por descubrir.

DÍA 1 / Domingo: San Petersburgo (Llegada)

Llegada a San Petersburgo

Traslado al hotel. Alojamiento

DÍA 2 / lunes: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel

Visita panorámica completa de San Petersburgo

Visita de la Catedral de San Nicolás de los Marinos y asistencia parcial a la misa ortodoxa cantada

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski

Visita del Mercado Kuznechny

Visita exterior de acorazado "Aurora"

Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo con su catedral, panteón de los zares Románov

Almuerzo. Tiempo libre

Cena en el hotel

DÍA 3 / MARTES: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel

Mañana libre

Almuerzo

Visita del Museo del Hermitage

Cena en el hotel

DÍA 4 / MIÉRCOLES: SAN PETERSBURGO - MOSCÚ

Desayuno en el hotel

Check-out y salida del hotel

Excursión a Pavlovsk y visita de su Palacio y su parque

Visita de los jardines de Pushkin y vista exterior del Palacio de Catalina

Almuerzo

Traslado a la estación de ferrocarril

Salida a Moscú en tren diurno de alta velocidad

Llegada a Moscú

Traslado al hotel y alojamiento

Cena tipo picnic

DÍA 5 / Jueves: Moscú

Desayuno en el tren

Llegada a Moscú

Visita panorámica completa de Moscú

Pequeña degustación de vodka

Visita del Monasterio de Novodévichi y su célebre "Lago de los Cisnes"

Almuerzo

Visita del Metro de Moscú

Traslado al hotel. Alojamiento y cena

DÍA 6 / Viernes: Moscú

Desayuno en el hotel

Visita del Kremlin con sus catedrales

Almuerzo

Visita de la Galería Tretyakov

Cena en el hotel

DÍA 7 / SÁBADO: MOSCÚ - Sérguiev Posad - rostov VELIKI - yaroslavl

Desayuno en el hotel

Salida hacia Sérguiev Posad, el "Vaticano Ruso"

Visita del Monasterio (Laura) de la Trinidad de San Sergio

Almuerzo

Salida hacia Rostov Veliki

Tour panorámico de Rostov Veliki

Visita del Kremlin de Rostov Veliki

Salida hacia Yaroslavl

Alojamiento y cena en el hotel

DÍA 8 / Domingo: Yaroslavl - KOSTROMÁ - plios - SÚZDAL

Desayuno en el hotel

Tour panorámico de Yaroslavl

Visita del Monasterio de la Transfiguración del Salvador

Visita de la Iglesia de Elías el Profeta

Almuerzo

Salida hacia Kostromá

Tour panorámico de Kostromá
Visita del Monasterio Ipatiev
Visita del Museo de Arquitectura de Madera
Parada en Plios
Salida hacia Súzdal
Alojamiento y cena en el hotel

DÍA 9 / LUNES: SúzDAL - BOGOLYÚBOVO - VLADIMIR - MOSCÚ

Desayuno en el hotel
Tour panorámico de Súzdal
Visita del Kremlin de Súzdal
Visita del Museo de Arquitectura de Madera de Súzdal
Vista exterior del monasterio del Salvador y San Eutimio
Visita del convento de la Intercesión de María (Pokrovsky)
Salida hacia Bogolyúbovo
Visita de Bogolyúbovo
Salida hacia Vladimir
Almuerzo
Visita panorámica de Vladimir
Vista exterior de la Catedral de la Asunción (Dormición)
Visita de la catedral de San Dimitri
Salida hacia Moscú
Llegada a Moscú y alojamiento
Cena en el hotel

DÍA 10 / MARTES: MOSCÚ (Salida)

Desayuno en el hotel

IMPORTANTE:

En función del horario definitivo del tren diurno, una de las comidas del día (desayuno, comida o cena) podría darse en forma de picnic o cena fría

Si no hubiese plazas en el tren de alta velocidad diurno, el traslado entre San Petersburgo y Moscú se realizaría en avión de línea regular.

El orden de las visitas del programa podría cambiar por razones operativas o en función de días de cierre de museos.

Itinerario ampliado

DÍA 1 / LUNES : SAN PETERSBURGO (LLEGADA)

Llegada a San Petersburgo.

Traslado al hotel sin guía. **Alojamiento.**

DÍA 2 / MARTES : SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. A las 9h encuentro con el guía local.

Visita panorámica de San Petersburgo. Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer. Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero.

Hoy San Petersburgo es una ciudad vibrante y dinámica y con sus 5 millones de habitantes es la 4a ciudad de Europa. Es también la ciudad más visitada de Rusia. Además de su maravilloso patrimonio cultural, ofrece al visitante una impresionante oferta de actividades durante todo el año.

Esta visita totalmente guiada es una toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Anichkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Nevá. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentran el **acorazado "Aurora"**, que inicio la Revolución Rusa, y la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio Ménshevik** y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marinos**, rodeada de canales.

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski. El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar "Verdaderos Rusos" y reflejó de forma magistral en obras como "Crimen y Castigo", "el Idiota" y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir. Construida en 1747 por el arquitecto Pietro Antonio Trezzini, presenta una sorprendente mezcla de estilos barroco y neoclásico. Situada en un populoso barrio en el centro de la ciudad, es una de las iglesias más visitadas por sus habitantes. El edificio principal está coronado por 5 bellas cúpulas en forma de bulbo, y posee una bellísima torre-campanario.

Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes.

Parada para un chupito de auténtico vodka ruso. Como todo el mundo sabe, el vodka es una bebida que contiene aproximadamente un 40% de alcohol (en su versión comercial), elaborada a partir de cereales destilados y luego filtrados. Su nombre proviene del diminutivo eslavo de agua (*voda*).

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Nevá, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto

amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Nevá.

Vista exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de "su" ciudad entre 1703 y 1708.

Vista exterior del Acorazado "Aurora" barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Nevá.

Almuerzo.

Visita del Museo del Hermitage. El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Nevá.

Cena en el hotel.

DÍA 3 / MIÉRCOLES : SAN PETERSBURGO : PÁVLOVSK Y PUSHKIN CON ALMUERZO TÍPICO RUSO EN "PODVORIE"

Desayuno en el hotel.

A la hora indicada por la mañana salida hacia Pushkin.

Visita del Parque de Catalina en Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsárskoye Seló, o "Aldea de los Zares".

Vista exterior del Palacio de Catalina. El Palacio de Catalina fue diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo.

Almuerzo típico ruso con pequeña animación folclórica en el restaurante tradicional "Podvorie", con vino de la casa y vodka. Podvorie es un templo de cocina y sabores populares, situado en una típica casa de madera rusa o "isba", a 30 Km. de San Petersburgo, rodeado de bosques de abetos y abedules. destilería.

Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil.

Regreso a San Petersburgo.

Cena en el hotel.

DÍA 4 / JUEVES : SAN PETERSBURGO - MOSCÚ

Desayuno en el hotel. Check-out y salida del hotel.

Paseo guiado en la Perspectiva Nevsky y el Barrio de las Artes. La Perspectiva (avenida) Nevsky es el eje principal de San Petersburgo, la más bella e importante avenida de la ciudad. Es el centro de la vida comercial y social de San Petersburgo, una animadísima arteria llena de tiendas y cafés en la que los habitantes de la ciudad adoran pasear y mostrarse.

Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazán. La Catedral de Nuestra Señora de Kazán es una de las obras maestras de la arquitectura rusa del siglo XIX. En 1800 el Zar Pablo I ordenó construir la Catedral según el modelo de la Basílica de San Pedro en Roma.

Visita de la Catedral de San Isaac. Auténtico símbolo de San Petersburgo, fue diseñada y construida principalmente por dos arquitectos: el español Agustín de Betancourt y el francés Auguste de Montferrand.

Visita de la cúpula de San Isaac. Desde la galería abierta situada alrededor de la gigantesca cúpula, se divisa una magnífica panorámica de la ciudad, sus principales monumentos y el majestuoso Nevá. Se pueden también apreciar en todo su esplendor los imponentes grupos escultóricos que decoran las balaustradas.

Almuerzo después de las visitas.

A la hora indicada traslado a la estación de ferrocarril.

Salida a Moscú en tren de alta velocidad, sin acompañante. Puesta en funcionamiento en 2010, la línea de alta velocidad entre San Petersburgo y Moscú utiliza los nuevos trenes Siemens de última generación, utilizando la tecnología más avanzada a nivel mundial. Capaces de velocidades de 350 km/h, limitadas a 200km/h en los primeros años de operación, los trenes "Sapsán" ("halcón" en ruso) hacen un confortable viaje a través de Rusia y le permitirán admirar sus densos bosques, la inmensidad de sus paisajes, sus pueblecitos de madera, así como la travesía del Volga, a través las amplias ventanas panorámicas, confortablemente instalado en los asientos de cuero del tren. El viaje de 700 km se efectúa en aproximadamente 4 horas.

Llegada a Moscú.

Traslado al hotel y **alojamiento**.

Cena en el hotel*.

**En función del horario definitivo del tren de alta velocidad, una de las comidas del día podría darse como picnic.*

DÍA 5 / VIERNES : MOSCÚ

Desayuno en el hotel.

Visita panorámica de Moscú. Vibrante, moderna, tendencia hasta el extremo, la capital rusa es un destino cultural de primer nivel. Esta metrópolis trepidante acoge el célebre Bolshói y el grandioso Kremlin. Teatros, salas de conciertos, boutiques de diseño, restaurantes y clubs de moda se alinean a orillas del Moscova.

Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. A través de amplias avenidas como la célebre **Tverskaya**, llegaremos a la "**Colina de los Gorriones**", coronada por el célebre rascacielos de inspiración estalinista en el que se encuentra la **Universidad Lomonósov**. Desde aquí podremos admirar una espléndida vista de la ciudad. Contemplaremos los exteriores del célebre **Monasterio de Novodévichi y su lago**, que inspiraron a Tchaikovsky en el "**Lago de los Cisnes**" y pararemos en el **Parque de la Victoria**, construido tras la II Guerra Mundial. Recorreremos las avenidas que bordean el río Moscova, con vistas de la "**Casa Blanca**", sede del **Gobierno Ruso**. Pasaremos frente a la **catedral de San Salvador**, el edificio de la "**Duma**" o **parlamento ruso**, el célebre **teatro Bolshói** y el imponente edificio de la "**Lubianka**", sede del antiguo KGB. No adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio "**Kitai-Gorod**" y sus pequeñas iglesias. Finalmente, llegaremos a la **Plaza Roja**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el **Museo de Historia**, las murallas del **Kremlin** y la **catedral de San Basilio**, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En plaza Roja se sitúa el **Mausoleo de Lenin** y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año.

Parada para un chupito de auténtico vodka ruso. Como todo el mundo sabe, el vodka es una bebida que contiene aproximadamente un 40% de alcohol (en su versión comercial), elaborada a partir de cereales destilados y luego filtrados.

Visita del mercado local.

Pequeño paseo guiado en la calle Arbat. Continuaremos dando un paseo en la calle Arbat, lugar de encuentro preferido de los moscovitas, animada vía peatonal en el corazón del casco antiguo. Es también llamada el “Montmartre ruso”, ya que está situada en un barrio bohemio donde anteriormente vivían numerosos artistas. Aun hoy día la frecuentan numerosos pintores y artistas callejeros.

Almuerzo.

Visita de la catedral de Cristo Redentor. Esta imponente catedral fue la mayor iglesia ortodoxa jamás construida, erigida para celebrar la victoria rusa ante las tropas de Napoleón.

Pequeño paseo guiado a pie, barrio « Octubre Rojo ». La legendaria fábrica de chocolate Octubre Rojo fue construida en 1862 a orillas del río Moscova. Fue fundada por Von Einem, un empresario alemán y se desarrolló rápidamente: el famoso edificio de ladrillo rojo situado frente a la catedral de San Salvador fue ampliado, y se le añadieron viviendas para los trabajadores y edificios administrativos. Pronto se convirtió en todo un icono de Moscú, con su aroma a chocolate extendiéndose por el centro de la capital. La empresa fue designada proveedor oficial de la familia imperial. Tras la revolución, los comunistas expropiaron la fábrica y en 1922 le dieron su nuevo nombre.

Pequeño paseo guiado a pie, barrio de Zamoskvorechye. Este es un barrio histórico singular, situado al sur del Kremlin de Moscú, del que le separa el río Moscova. Es un barrio muy diferente al resto de la capital: aquí todavía perduran las bellas casas tradicionales de dos plantas, y cada calle alberga una iglesia, que en otras partes de Moscú fueron destruidas por los comunistas.

Visita de la Galería Tretyakov. Esta incomparable pinacoteca fue llamada así en honor a su fundador, el célebre negociante Pavel Tretyakov (1832-1898), gran mecenas ruso del siglo XIX. Su sueño fue siempre la creación de un museo accesible a cualquier visitante, con una gran colección de objetos que permitieran comprender y admirar la historia del Arte ruso, sacro y laico.

Cena en el hotel.

DÍA 6 / SÁBADO : MOSCÚ

Desayuno en el hotel.

Visita del Metro de Moscú. Inaugurado el 15 de mayo de 1935 por el poder soviético como símbolo del avance tecnológico e industrial del sistema político, el Metro de Moscú era el “Palacio del Pueblo”.

Paseo guiado a pie en el centro histórico, zona Plaza Roja. Comenzaremos junto a la **Plaza Manézhnaya**, antiguo mercado de ganado, donde también se encontraban las cuadras de la caballería imperial. Pasaremos junto al “**kilómetro cero de Rusia**”, y seguiremos ante las bellas fachadas Art-Nouveau de los lujosos **hoteles Nacional y Metropol**. Nos pararemos ante la fachada del edificio de la “**Duma**” o **parlamento ruso**. Admiraremos el célebre **Teatro Bolshói** y el imponente edificio de la “**Lubianka**”, sede del antiguo KGB. Nos adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio de mercaderes “**Kitai-Gorod**” y sus pequeñas catedrales, como la de **Nuestra Señora de Kazán** y la de la **Santa Epifanía**. Entraremos en **GUM**, famosísimas galerías comerciales históricas, hoy transformadas en templos del lujo. Llegaremos a continuación a la **Plaza Roja**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el **Museo de Historia**, las **murallas del Kremlin** y la **catedral de San Basilio**, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En ella se sitúa el **Mausoleo de Lenin** y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año. Finalizaremos el paseo bordeando las murallas del Kremlin, el **Jardín de Alexander**, el más antiguo de Moscú; la **tumba del soldado desconocido** con la “**llama eterna**” y el **monumento a las víctimas** de la Segunda Guerra Mundial.

Vista exterior de la catedral de San Basilio. Situada en plena Plaza Roja, frente a las murallas del kremlin, es la auténtica “tarjeta de presentación” de la ciudad. Sus cúpulas multicolores en forma de bulbo han sido reproducidas infinidad de veces en postales, fotografías, ilustraciones, hasta el punto de que muchos la confunden con el propio Kremlin. Consta de un plano en forma de cruz griega, con una iglesia central de 57 metros de altura, y cuatro capillas laterales, orientadas hacia cada uno de los puntos cardinales. Entre ellas se insertan otras cuatro capillas aún más pequeñas. La catedral de Basilio el Bienaventurado se construyó entre 1555 y 1651 por orden de Iván el terrible para conmemorar la toma de Kazán por los rusos frente a los tártaros de la Horda de Oro, poniendo fin a 300 años de dominación tártara. La victoria tuvo lugar el 1 de octubre de 1552, día en el que los ortodoxos celebran la Intercesión de la Virgen, primer nombre que tuvo la catedral. Muy poco después le fue cambiado por el de Basilio el Bienaventurado, un hombre de Moscú que dedicó su vida a los pobres y fue muy popular en su época, y llegó a predecir la victoria de Iván el Terrible. Fue canonizado como santo en 1580, y enterrado bajo una de las capillas de la catedral. La leyenda

dice que Iván el terrible admiraba tanto la obra, que mando cegar al arquitecto para que nunca pudiera realizar otra igual.

Visita del parque Zariadie. Este nuevo parque ultramoderno de Moscú ha sido creado donde se encontraba el hotel "Rossiya", un monstruo soviético de más de 3000 habitaciones que fue demolido en 2010. Goza de una ubicación privilegiada, justo en el corazón del centro histórico de Moscú.

Almuerzo.

Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra "Kreml" significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Cena en el hotel.

DÍA 7 / DOMINGO : MOSCÚ - SÉRGUIEV POSAD - PERESLAVL-ZALESKI - ROSTOV VELIKI - YAROSLAVL

Desayuno en el hotel.

Excursión a Sérguiev Posad, el “Vaticano Ruso” y visita del Monasterio (Laura) de la Trinidad de San Sergio. Situado a unos 70 Km. al nordeste de la capital rusa, Sérguiev Posad es una de las ciudades que componen el llamado “Anillo de Oro”. Aquí rezo y murió San Sergio de Radonezh, santo patrón de Rusia, un eremita del siglo XIV que obtuvo una inmensa popularidad y que fundó aquí un primer monasterio de madera en 1340, destruido poco después de su muerte por los tártaros. Pero en el siglo XV se construyó sobre su tumba, que había quedado intacta, el nuevo monasterio de la Trinidad de San Sergio, que se convirtió en el más importante centro espiritual de la ortodoxia rusa. Alrededor del monasterio, y debido a su enorme riqueza, surgió una población de mercaderes (*posad*), origen de la actual ciudad de Sérguiev Posad.

Su construcción fue iniciada por San Sergio de Radonezh, que estableció aquí en 1340 un primer monasterio de madera. Poco después de su muerte, los tártaros lo destruyeron en 1408. En 1422 se inició la construcción de un nuevo monasterio en piedra sobre la tumba de San Sergio, que había sobrevivido milagrosamente intacta a la destrucción y que se conserva hasta nuestros días. Iván III y especialmente Iván IV el Terrible contribuyeron en gran medida al embellecimiento y a la expansión del monasterio: sus frescos fueron pintados por maestros de Yaroslavl, su iconostasio por Andréi Rublev. Se erigió un muro defensivo de ladrillos y numerosos edificios. Con el paso del tiempo, el monasterio alcanzó el título de Laura, reservado a los más importantes monasterios ortodoxos, y se convirtió en uno de los más espectaculares e importantes centros espirituales del país. En él podemos apreciar elementos característicos de la arquitectura militar de los siglos XV al XVIII, periodo en el que tuvo su máximo desarrollo. Activo aun hoy día como monasterio fortificado de la Trinidad San Sergio, es un importantísimo lugar de peregrinación además de Seminario e Instituto Teológico. Hasta 1988 fue sede y residencia del gran patriarca de Todas las Rusias, por lo que se le conoce como el “Vaticano Ruso”. Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la **catedral de la Trinidad** con la **tumba de San Sergio** y una copia del famosísimo icono “la Trinidad”, de Andréi Rubliov, cuyo original se encuentra en la Galería Tretyakov de Moscú. Su cúpula principal fue pintada en dorado por orden de Iván IV el Terrible, para celebrar su victoria en Kazán. La **Catedral de la Asunción** tomó como modelo a su homónima en el Kremlin de Moscú. Contiene la **tumba de Boris Godunov** y su familia. Presentan también gran interés la **iglesia de la Virgen de Smolensko** y la **iglesia del Espíritu Santo**; el campanario de 88 m de altura, el **refectorio-iglesia de San Sergio**, el mayor de Rusia. Bajo la protección de sus murallas fortificadas se encuentran también edificios civiles, como el **Palacio del Metropolitano** y el **Palacio de los Zares**, con su fachada decorada en ajedrezado. Durante la revolución, el monasterio fue clausurado y sus monjes enviados al Gulag. No volvió a abrir hasta 1946. Hoy en día es uno de los centros espirituales más importantes de la religión ortodoxa. El monasterio (Laura) de la Trinidad de San Sergio ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Salida hacia Pereslavl-Zaleski.

Tour panorámico de Pereslavl-Zaleski. Esta antigua ciudad del Anillo de Oro, situada a orillas del bello lago Pleshcheyevo, entre Moscú y Yaroslavl, fue fundada en 1152 por el príncipe Yuri Dolgoruki. Este histórico personaje, fundador igualmente de Moscú y otras ciudades del anillo de Oro, trasladó la capitalidad de Rusia desde Kiev a esta región. La ciudad pronto cobró importancia debido a su estratégica situación, y fue cuna de numerosos personajes clave en la historia de Rusia, como Alexander Nevsky, que nació en Pereslavl-Zaleski, o Pedro el Grande, que pasó allí gran parte de su infancia. Fue precisamente en el lago Pleshcheyevo donde Pedro el Grande construyó más tarde la maqueta a escala de la que sería la primera flota rusa. La ciudad tiene gran atractivo, tanto natural y paisajístico como arquitectónico. Las bellas casas de madera junto al lago atraen a numerosos pintores y artistas, así como la antigua fortaleza situada en lo alto de una colina y los numerosos monasterios.

Podremos admirar la **catedral de la Transfiguración del Salvador**, erigida en el momento de la fundación de la ciudad al igual que algunos de los numerosos **monasterios** cuyo origen se remonta al siglo XI: **Troitse-Danilovsky, Nikitsky, Feodorovsky** o **Goritsky**.

Almuerzo.

Salida hacia Rostov Veliki. Rostov, llamada “Sinfonía de Piedra”, es una bellísima ciudad medieval cuyas innumerables cúpulas se reflejan en las aguas del lago Nero. Es una de las ciudades más antiguas de Rusia, fundada por la tribu fínica Merya. Alcanzó su apogeo entre los siglos XI y XIII como un gran centro de comercio en la cuenca del Volga. Es una de las ciudades del “Anillo de Oro”, candidata oficial a la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Cuenta con numerosas iglesias y monasterios de gran interés, así como un magnífico Kremlin, considerado el más bello de Rusia tras el de Moscú.

Visita del territorio del Kremlin de Rostov Veliki, considerado el más bello de Rusia tras el de Moscú. Se encuentra protegido por altas murallas, fortificadas con 11 torres. Consta de tres partes:

la **Plaza de las Catedrales**, la **Corte de los Obispos** y el **Jardín del Metropolita**. En la Plaza de las Catedrales, la imponente **catedral de la Asunción**, también llamada **catedral de la Dormición**, fue construida a lo largo de numerosos siglos, entre el XII y el XVI. Su campanario es probablemente el más célebre de Rusia y cada una de las 15 campanas tiene su propio nombre. La mayor de ellas pesa 32 toneladas y requirió la construcción de una torre paralela para poder acogerla. Numerosos edificios de gran belleza se extienden entre el Kremlin y el lago Nero. Entre ellos destaca la **iglesia-puerta de San Juan Teólogo**. Podremos admirar otros edificios de gran interés, como el **Palacio Blanco** y el **Palacio Rojo**, así como las **iglesias de San Juan**, de la **Resurrección de Cristo**, de **San Gregorio**, de **San Salvador** y de la **Santísima Virgen (Odigitria)**. El Kremlin de Rostov Veliki es candidato a la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Salida hacia Yaroslavl.

Alojamiento en el hotel.

Cena en el hotel.

DÍA 8 / LUNES : YAROSLAVL - KOSTROMÁ - SÚZDAL

Desayuno en el hotel.

Tour panorámico de Yaroslavl. Situada en la confluencia de los ríos Volga y Kotorosl, la ciudad fue fundada en 1010 por el príncipe Yaroslav el Sabio sobre asentamientos vikingos preexistentes. Se desarrolló rápidamente como un importante centro comercial gracias a su puerto en el Volga. En 1218 se convirtió en principado y en 1463 se unió a Moscú. En el siglo XVII era la segunda ciudad en importancia de Rusia y llegó a ser temporalmente la capital del país durante la ocupación de Moscú por los ejércitos polacos. En esa época, Yaroslavl vivió una segunda edad de oro económica gracias a su posición en la ruta comercial entre Moscú y el puerto marítimo de Arcángel. En el siglo XVIII, Catalina la Grande decretó un nuevo plano urbanístico para la ciudad e impulsó su industrialización, que se continuó durante los siglos XIX y XX. Ese rico pasado histórico se ha plasmado en un legado cultural de primer orden: Yaroslavl es un tesoro arquitectónico, cuenta con iglesias y monasterios entre los más bellos de Rusia y ha producido incluso un estilo arquitectónico propio, muy difundido en otras ciudades del Anillo de Oro y en el resto de Rusia, el llamado "estilo de Yaroslav", con iglesias de ladrillo recubiertas de ricas cerámicas y profusamente decoradas en su interior con bellísimos frescos. Yaroslavl es una de las ciudades del "Anillo de Oro" y ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

En el centro, podremos apreciar el plano urbanístico trazado en los siglos XVIII y XIX: aquí están situadas las galerías comerciales "Gostinny Dvor" (1818), el edificio de las Oficinas de Gobierno (1785), la casa Vakromeyev, la Universidad Estatal, antiguamente Casa de Caridad (1786) y el Cuartel de Bomberos, en un edificio Jugendstil de 1911. Aquí se encuentra igualmente el Teatro Volkov, el más antiguo de Rusia, fundado en 1750 y cuyo edificio actual data de 1911, así como numerosas residencias y edificios administrativos en estilo neoclásico, y el paseo junto al Volga. El barrio donde confluyen los ríos Volga y Kotorosl es llamado Strelka. Aquí se situaba el Kremlin hasta su destrucción por un incendio en 1658. En el mismo lugar se construyó la catedral de la Dormición, hasta su demolición por los soviets en 1937. Fue reconstruida y reinaugurada con motivo del milenario de la ciudad en 2010. Muy cerca se encuentra la iglesia de la Epifanía con sus 5 cúpulas, un claro ejemplo de iglesia rusa de inspiración medieval. La iglesia de San Juan Bautista es casi un modelo de la típica "iglesia de estilo de Yaroslavl", con sus exteriores decorados con losas de cerámica brillante. Admiraremos a continuación las dos principales joyas arquitectónicas de Yaroslavl, la iglesia del Profeta Elías y el Monasterio de la Transfiguración del Salvador.

Visita del Monasterio de la Transfiguración del Salvador, a orillas del Volga, edificado como un kremlin o fortaleza para proteger la ciudad, con altos muros blancos, torres de vigilancia y aspilleras. En su interior destaca la **catedral de la Transfiguración del Salvador** (1516), la construcción más antigua de la ciudad, así como otras iglesias y estructuras defensivas. Desde aquí partieron los ejércitos campesinos para liberar Moscú de la ocupación polaca y desde este monasterio salió hacia Moscú Miguel I para ser coronado como el primer Zar de la dinastía Romanov.

Almuerzo.

Salida hacia Kostromá.

Tour panorámico de Kostromá. Situada a orillas del Volga, en su confluencia con el río Kostromá, es la ciudad del Anillo de Oro situada más al norte. La ciudad fue fundada en 1152 por Yuri Dolgoruki, fundador igualmente de Moscú. Fue ocupada y destruida en numerosas ocasiones, entre otros por los mongoles, los tártaros y los piratas fluviales de Nóvgorod. Tras el último ataque de los invasores polacos, una embajada moscovita ofreció a Mijaíl Romanov, que entonces vivía en el monasterio Ipatiev de Kostromá, ser coronado Zar de Rusia, acabando así con el Periodo Tumultuoso y convirtiéndose en el primer zar de la dinastía Romanov. Los Romanov tomaron la ciudad bajo su

protección y la visitaron en numerosas ocasiones a lo largo de la historia, incluyendo al último de ellos, el zar Nicolás II. La ciudad se desarrolló como un gran centro comercial, al principio por su puerto en el Volga y posteriormente gracias al establecimiento de la Compañía de Moscovia, que poseía el monopolio del comercio entre Inglaterra y Rusia, principalmente a través del puerto marítimo de Arcángel. En el siglo XVII Kostromá era la 3ª ciudad de Rusia tras Moscú y Yaroslavl. En 1773 fue destruida por un terrible incendio. Catalina la Grande decidió entonces hacer de Kostromá un modelo de su nuevo plan urbanístico, lo cual ha marcado con fuerza la arquitectura de la ciudad hasta nuestros días. El centro histórico ha permanecido prácticamente intacto desde entonces y posee un gran encanto provincial, con típicas "isbas" de madera alternando con elegantes edificios barrocos y neoclásicos, y muchos otros lugares de interés. Kostromá es el principal centro de producción textil y joyera de Rusia. Es además la residencia de *Snegúrochka* ("Hija de las Nieves"), un personaje de los cuentos de hadas rusos, nieta y ayudante de *Ded Moroz*, el "Santa Claus" ruso.

Descubriremos el plan urbano de Catalina la Grande quien, según la leyenda, arrojó su abanico sobre el mapa de la ciudad para ilustrar el diseño radial que quería para sus calles. Debían partir de un punto central a orillas del Volga, donde hoy se encuentra la **Plaza Susanin**. Aquí están situados los principales lugares de interés, como la **Torre de Bomberos**, construida en 1827, la **Casa de la Guardia**, el **palacio del general Borshov** (1824), el **Teatro Dramático** (1863) y el **Monumento a Mijaíl Romanov**. Aquí se encuentran asimismo las célebres "**Galerías Comerciales**" de 1786, en estilo neoclásico. Fueron construidas para centralizar el comercio de la ciudad y ayudar así a sus comerciantes, pero también a los cobradores de impuestos. Cada una de ellas estaba dedicada a un gremio o incluso a un producto concreto: Galería de las Flores, de la Leche, del Tabaco, del Aceite, del Pescado, de los Dulces. En la planta baja se vendía y se compraba, mientras que la primera planta servía de almacén. Tras los altos muros e imponentes torres del **monasterio de la Epifanía**, la tranquila vida monástica continúa hoy. En el interior de su **catedral de la Epifanía** se encuentra el icono bizantino del siglo X de **Nuestra Señora de San Teodoro**, supuestamente milagroso. La **iglesia de la Resurrección en los Bosques (Debra)** sirvió como almacén de verduras durante el periodo soviético y fue posteriormente restaurada.

Visita del Monasterio Ipatiev, construido en 1330 en la unión de los ríos Volga y Kostromá. Fue ampliamente fortificado y podemos aun admirar sus murallas del siglo XVI con sus torres de vigilancia. Es uno de los pocos edificios medievales que se salvaron del incendio de 1773. En el destaca la **catedral de la Trinidad**, del siglo XVI, decorada con bellísimos frescos e iconostasios pintados por maestros como Nikitin y Savin. Igualmente, en el interior del monasterio se encuentra el **Palacio de los Romanov**, construido en el siglo XVII para Mijaíl Romanov y su madre, quienes lo utilizaron como refugio y escondite durante la invasión polaca. Aquí fue bendecido Mijaíl I como primer zar de los Romanov.

Parada en Plios. Este pequeña y encantadora población está situada en la llamada "Suiza del Volga". Fundada en el siglo XII, su ambiente apacible, sus bellísimos paisajes y el majestuoso Volga fluyendo entre colinas han atraído desde siempre a numerosos pintores en búsqueda de inspiración, como Repin, Shaliapin, Vassiliev, Savrásov... Sin duda el más asiduo visitante fue Levitan, que produjo aquí sus mejores cuadros, en su casita a orillas del Volga, actualmente transformada en museo dedicado a su obra. Podremos descubrir las numerosas iglesias dispersadas en el pueblecito paseando por sus calles adoquinadas.

Salida hacia Súzdal.

Alojamiento en el hotel.

Cena en el hotel.

DÍA 9 / MARTES : SÚZDAL - KÍDEKSHA - VLADIMIR - MOSCÚ

Desayuno en el hotel.

Tour panorámico de Súzdal. Fundada en 1024, Súzdal está considerada una obra maestra de la arquitectura medieval rusa, maravilloso conjunto de 200 monumentos tanto religiosos como civiles, incluyendo 27 campanarios y 5 monasterios. Los primeros asentamientos, de los siglos IX y X, crecieron hasta convertirse en una ciudad fortificada en el siglo XI. Bajo la protección de esta fortaleza se desarrolló Súzdal como un importante centro religioso, con la construcción de varios monasterios, principalmente en los siglos XIII y XIV, así como un *posad*, o asentamiento de mercaderes, para los artesanos y comerciantes.

Súzdal presenta un plano urbanístico muy distinto del resto de ciudades rusas. Sus edificios están desperdigados en un paisaje de colinas y prados, entre arroyos y estanques, a lo largo del río Kamenka. Recorreremos la ciudad en su conjunto para poder evaluar la importancia de su patrimonio artístico y tener una primera impresión de sus principales lugares de interés: el **Kremlin**, el **monasterio del Salvador y San Eutimio** y el **convento de la Intercesión de María Pokrovsky**. Veremos también la interesante arquitectura del **monasterio de San Alejandro** (1240) así como las **Galerías Comerciales** y los **monasterios de san Basilio y de la Deposición**. Veremos la bella **iglesia de San Nicolás**. Contrasta con la vecina **iglesia de San Juan Bautista**. Aunque ambas fueron construidas en 1720 en un estilo similar, presentan notables diferencias arquitectónicas. Descubriremos así que la mayoría de las iglesias de Súzdal han sido construidas en "parejas".

Visita del territorio del Kremlin de Súzdal. Como todos los Kremlin de Rusia, esta fortaleza era el centro religioso, militar y civil del gobierno de la ciudad, el lugar donde se construyeron sus más importantes edificios, al amparo de sus murallas de tierra, construidas en el siglo XI. Es aun el corazón de la ciudad, el lugar donde se encuentran sus principales monumentos. Fue edificado en lo alto de una pequeña colina desde la que apreciaremos magníficas vistas de Súzdal. En su interior destacan la **catedral de la Natividad**, con las **Puertas Doradas** del siglo XIII, 5 bellísimas cúpulas y admirables frescos decorando sus muros. Muy cerca se encuentra la **Galería de los Arqueros** y la **cámara de la Cruz**, en el **Palacio Arzobispal**, del siglo XV. La pequeña y grácil **iglesia de madera de San Nicolás** es uno de los monumentos más conocidos de la ciudad. Construida en 1766 en Glotovo, no lejos de Súzdal, fue trasladada aquí desde su emplazamiento original en 1960.

Visita del Museo de Arquitectura de Madera de Súzdal. Está situado en la otra orilla del Kamenka, frente al kremlin, en el lugar que antaño ocupó el monasterio Dmitriev. Allí se encuentran más de 20 edificios de madera de los siglos XVIII y XIX, traídos aquí desde diversos rincones de la región, incluyendo casas de mercaderes, granjas de campesinos, molinos e iglesias. En muchas ocasiones se pueden ver demostraciones de oficios tradicionales por parte de artesanos vestidos en trajes típicos, permitiéndonos descubrir cómo era la vida cotidiana en una típica ciudad medieval rusa. Los dos edificios más importantes son la **iglesia de madera de la Transfiguración** (1756) y la **iglesia de madera de la Resurrección** (1776).

Visita del convento de la Intercesión de María Pokrovsky. Situado en la otra orilla del río Kamenka, fue construido en 1264. En el interior de sus blancos muros, la **catedral de la Intercesión** data de 1518 y, a diferencia de la mayoría de iglesias rusas, su interior está desprovisto de pinturas. Los nobles y zares solían recluir allí a las mujeres nobles con las que mantenían relaciones conflictivas, como hicieron los zares Basilio III, Iván IV el terrible y Pedro el Grande con sus primeras esposas.

Visita de Kideksha. Este pequeño pueblecito está situado cerca de Súzdal, en la unión de los ríos Nerl y Kamenka. Fundado en el siglo XII, era una ciudad fortificada y un importante centro comercial hasta su destrucción por los mongoles.

Salida hacia Vladimir.

Almuerzo.

Visita panorámica de Vladimir. Cuna de Rusia y origen de su historia junto a la vecina Suzdal, Vladimir posee un rico patrimonio cultural. El lugar estaba habitado desde el paleolítico, ya que el asentamiento de Sungir existía desde hace más de 25.000 años. La ciudad actual de Vladimir fue fundada en 1108 por el príncipe de Kiev Vladimir Monómaco, aunque estudios recientes fechas su fundación en 990 por Vladimir el Grande, considerado el padre de la Ortodoxia rusa. Su importancia tuvo el cenit bajo el príncipe Andréi Bogoliubski, quien hizo de Vladimir la capital del principado de Vladimir-Suzdal y en consecuencia la ciudad más importante de Rusia, desde 1157 hasta la invasión de los mongoles en 1238.

Visita de la Catedral de la Asunción (Dormición), construida por el príncipe Andréi Bogoliubski -que se encuentra inhumado en ella- en el antiguo kremlin de Vladimir. Fue diseñada como centro de la iglesia de Rusia. Sus pinturas se encuentran entre las más bellas del arte ruso.

Visita exterior de la catedral de San Dimitri. Edificada en 1194 como una iglesia real para el

principio Vsevolod III, su tesoro es el conjunto de bajo relieves en piedra que recubren su fachada, dedicados al Rey David, Alejandro Magno y Sansón, así como los frescos del siglo XII que se encuentran en su interior, dedicados al Juicio Final.

Salida hacia Moscú.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Cena en el hotel.

DÍA 10 / MIÉRCOLES : MOSCÚ (SALIDA)

Desayuno en el hotel (*en función de la hora de salida del vuelo de regreso*).

Traslado de salida al aeropuerto sin guía.

El orden de las visitas y excursiones podría cambiarse por razones operativas.

Incluido

- Alojamiento en el hotel de la categoría elegida.
- Billete de tren diurno de alta velocidad San Petersburgo - Moscú.
- Traslados y visitas según programa.
- Servicio de guía oficial local en español.
- 9 desayunos en el hotel.
- 8 almuerzos.
- 8 cenas.
- Handling fee obligatorio (incluye gastos de invitación para visado y asistencia)

No Incluido

Los precios no incluyen los maleteros.

Condiciones

Confirmación inmediata

Con nuestro sistema de reservas on-line podrá confirmar su reserva de inmediato mediante el Pago de un Parcial o Totalidad según cada circuito, y emitir la documentación en el momento para su comodidad.

Noches Adicionales

Disponibles a través de nuestro sistema de reservas on-line o en el CHAT DE LUSOVIAJES

Guías Acompañantes

Todos nuestros guías son profesionales seleccionados entre los de mayor experiencia y, por tanto, son perfectos conocedores de nuestras rutas y de nuestra filosofía de atención al cliente. Adicionalmente tenemos contratados un equipo de Guías locales oficiales en las ciudades monumentales de cada itinerario para un mejor conocimiento de su historia y monumentos.

Extensión del Viaje. Ahorre 30\$ por persona

Para su conveniencia nuestros circuitos pueden iniciarse en la ciudad del recorrido que desee, así como efectuar extensiones antes o después del tour por Europa. Si ha participado en un circuitos europeo y decide ampliar su estancia en España, le descontamos 30 \$ del precio de cualquiera de nuestros circuitos de la programación España/Portugal/Marruecos que tengan más de 4 días

Servicios en destino

En cada uno de los destinos detallados en este folleto, tendrá nuestra presencia a través de nuestros guías locales, guías correos y corresponsales que colaboran con nosotros de manera habitual. Si el destino elegido no se encuentra entre esta selección, CONSÚLTENOS.

Luna de miel y cumpleaños (*)

Para los recién casados y para aquellos pasajeros que cumplan años durante el viaje, les ofrecemos una atención especial para que conserven un agradable recuerdo. Imprescindible notificarlo al efectuar la reserva.

Atenciones Especiales (*)

Los niños con edades entre los 4 y los 7 años que compartan habitación con 2 adultos, gozarán de una bonificación del 25%.

Y para menores de 4 años, gratis sin derecho a ocupar asiento, asimismo compartiendo la habitación con 2 adultos, quienes deberán pagar directamente los gastos que estos niños originen.

En los viajes en avión, se cobrará la parte correspondiente a la porción aérea.

Si viajan 3 personas adultas juntas, compartiendo habitación, la tercera persona tiene una bonificación del 5% , sólo en los circuitos indicados.

Estos descuentos no son acumulables.

Transporte

Pensando en su comodidad, ponemos a su disposición una moderna flota de autocares de lujo con aire acondicionado, ventanas panorámicas, butacas reclinables..., todos ellos homologados de acuerdo a la normativa de la Unión Europea.

Seguro de viaje (*)

Incluido en el precio en los circuitos que se especifican. Nuestros clientes disponen de una amplia cobertura durante su viaje, según detalle.

La cobertura del seguro es válida solamente durante el circuito en autocar y no aplica durante la estancia en Madrid.

Hoteles