



Tfno: +34 910 31 24 40 // +34 930 12 08 65
Email: clientes@lusoviajes.com
Web: <https://www.circuitosdeviajes.com/>

Ficha viaje



Tour Privado de 8 Días Las chispas de Armenia inicio en Ereván

Un circuito por Armenia es la manera perfecta de conocer la fascinante, compleja e importante historia del país. No solo fue el primer país del mundo en adoptar el cristianismo como religión estatal, poco después de la muerte de Jesús, sino que también es un antiguo estado soviético, con muchas atracciones y lugares de interés para despertar la curiosidad de todos los que lo visitan. Antiguos sitios religiosos, como monasterios, iglesias e incluso un templo grecorromano ayudan a fomentar el turismo en el país, muchos de los cuales se encuentran en paisajes naturales espectaculares.

Resumen del viaje

- **Día 1:** Llegada
- **Día 2:** City tour / Tsitsernakaberd / Museo de Historia / Mercado de Frutas
- **Día 3:** Ereván / Echmiadzin / Zvartnots / Fábrica de coñac
- **Día 4:** Ereván / Khor Virap / Bodega de vino / Noravank / Ereván
- **Día 5:** Ereván / Sevan / Noratus / Goshavank / Dilijan
- **Día 6:** Fioletovo / Haghartsin / Saghmosavank / Ashtarak / Ereván
- **Día 7:** Ereván / Geghard / Garni / Matenadaran / Vernissage
- **Día 8:** Salida

Itinerario ampliado

• Día 1: Llegada

Salida del país de origen. Llegada al aeropuerto internacional de Zvartnoc. Recogida y traslado al hotel seleccionado en Ereván. (-/-/-)

• Día 2: City tour / Tsitsernakaberd / Museo de Historia / Mercado de Frutas

Desayuno en el hotel. Tour por la ciudad de Ereván. Es una ciudad fundada en el año 782 a.C., siendo así una de las ciudades más antiguas del mundo. Ereván central fue dominado por enormes edificios del estilo soviético, pero ahora, debido a las construcciones activas de la actualidad, muchos edificios del estilo moderno aparecen y siguen apareciendo. Durante el circuito van a ver la Plaza de República que fue diseñado por el estilo tradicional de arquitectura armenia e incluye Casa de Gobierno, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Correo. Central, la Galería de Arte Nacional. Junto con todos los monumentos principales de la capital van a ver también "Estatua de Gato" por el famoso escultor Fernando Botero ubicada en el museo al aire libre y centro de arte moderno Cafesjian en Cascada. Van a subir por la Cascada para disfrutar la vista panorámica de Ereván, así como visita de la Casa de Opera.

Vistamos el monumento llamado Tsitsernakaberd, dedicado a víctimas del genocidio armenio. En 1995, un pequeño museo circular subterráneo fue abierto junto al monumento, donde se puede apreciar y aprender información básica de los hechos ocurridos en 1915. Visita el Museo de la Historia fundado en 1921 forma parte del complejo de museos en la Plaza de la República. La colección del museo cuenta con alrededor de 400000 objetos. La exposición permanente abarca toda la historia del pueblo armenio, desde los tiempos de la sociedad primitiva hasta nuestros días. Visita también el Vernissage el mercado de rica artesanía que más bien parece un museo al aire libre. Aquí todos los sábados y domingos los hábiles artesanos presentan sus obras de plata y oro, piedra y madera, cerámica y barro, bordados, alfombras, muñecas en trajes tradicionales, distintos suvenires, pinturas y mucho más. Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván. (D/-/-)

• Día 3: Ereván / Echmiadzin / Zvartnots / Fábrica de coñac

Desayuno en el hotel. Salida hacia Echmiadzin que es sólo a 20 km de Ereván. La catedral Etchmiadzin es conocida como el centro de la iglesia armenia- gregoriana, considerada una de las primeras iglesias cristianas del mundo. La leyenda cuenta que Jesucristo mismo mostró su ubicación. Construida entre los años 301 - 303 DC bajo el rey armenio Tiridates III y el primer Católico de Armenia, San Gregorio el Iluminador. La apariencia general del templo ha variado con los años, fue de una forma al ser basílica y después se transformó a su forma actual, una estructura con forma de cruz y domo central impresionante tanto por su tamaño como por los años que tiene y los tesoros que guarda con celo su museo: cruces, vasijas rituales de oro, plata, marfil y piedras preciosas, trabajos en madera, estatuas, sillas decoradas con madreperla e incrustaciones de marfil, manuscritos de antes del año 1000, miniaturas preciosas del siglo X que todavía conservan sus colores vívidos y libros encuadernados como obras de arte con dibujos en relieve.

Por el camino de regreso visitaremos las ruinas del templo de Zvartnots (angeles celestiales). Es la perla de la arquitectura del siglo VII, declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO. Su construcción comenzó en 642 bajo la dirección del católico Nerses III, quien construyó la majestuosa catedral dedicada a San Gregorio en el lugar donde se supone que aconteció un encuentro entre el rey Trdat III y Gregorio el Iluminador. Regreso a Erevan. Visitamos una fábrica de coñac. Los coñacs de

Armenia distinguen una variedad y un espectro más amplio de gusto. Fue por algo que coñac armenio fue el preferido de Winston Churchill. Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván. (D/-/)

• **Día 4: Ereván / Khor Virap / Bodega de vino / Noravank / Ereván**

Desayuno en el hotel. Salimos hacia el monasterio de Khor - Virap, mazmorra profunda (siglos IV-XVII) a 45 km. de Ereván. El monasterio hospedaba un seminario teológico y era la residencia de los católicos armenios. Espectaculares vistas a la bíblica montaña Ararat, donde ancló el arca de Noé tras el Diluvio Universal. La importancia de Khor Virap como monasterio y sitio de peregrinación se debe al hecho de que Gregorio el Iluminador fue inicialmente encarcelado aquí durante 14 años por el rey Tiridates III de Armenia. El rey enloqueció y fue sanado gracias a S.Gregorio. Gregorio el Santo se convirtió posteriormente en el mentor religioso del rey, y ambos dirigieron el proselitismo cristiano en el país.

Por el camino visitaremos una bodega de vino para probar el vino de uvas autóctonas. Continuación el monasterio Noravank - centro religioso y cultural de siglo XII. Noravank ("Nuevo Monasterio") es a 122km de Ereván y se encuentra en un lugar inaccesible que incluye toda la naturaleza impresionante. El monasterio está situado en el pintoresco desfiladero del afluyente del río Arpá, en un acantilado entre asombrosas rocas rojas que encanta con su belleza y singularidad. El monasterio de Noravank está incluido en la lista provisional del Patrimonio de la Humanidad de UNESCO en 1996. Regreso a Ereván. Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván. (D/-/)

• **Día 5: Ereván / Sevan / Noratus / Goshavank / Dilijan**

Desayuno en el hotel. Salida hacia el lago Sevan, segundo alpino más grande del mundo. Este enorme lago montañoso que ocupa 5% del área de superficie de Armenia, es unos 2,000 metros sobre nivel del mar y es el segundo mayor lago de agua dulce del mundo. La belleza del paisaje y el agua cristalina son condiciones agradables para un descanso excelente. El monasterio de la península - Sevanavank (fundado en 874 d.C.) es el lugar más popular y más cercano para visitar. Salida hacia un lugar único famoso como el cementerio de los jachkars (cruz de piedra), Noratus, que es un estilo arquitectónico derivado de Armenia. El cementerio de Noratus es un cementerio medieval con un gran número de jachkars situadas en el pueblo de Noratus.

El cementerio tiene la mayor concentración de jachkars en la República de Armenia. En la actualidad es el cementerio más grande que sobrevive con jachkars después de la destrucción de estos en la antigua Julfa. Los jachkar o jachtkar son unas piedras conmemorativas características del arte armenio con grabados en bajo relieve que combinan motivos religiosos con motivos ornamentales. Aunque los más antiguos tenían carácter funerario, erigidos para la salvación del alma del difunto, posteriormente se erigieron también para conmemorar victorias militares, la construcción de una iglesia o para prevenir catástrofes naturales. Hoy en día la tradición se ha revitalizado y vuelve a haber artesanos que los producen. Visitamos el monasterio de Goshavank. Es un monasterio construido en el siglo XII. Se encuentra en la aldea de Gosh. El monasterio también sirvió como un establecimiento educativo durante la Edad Media, donde se guardaban muchos libros.

Aquí se enseñaban armenio, latín, griego y clases de música. Además de enseñar idiomas, aquí también crearon y copiaron manuscritos. El Goshavank fue construido en 1188 exactamente en el lugar de un antiguo monasterio Getic, que fue destruido por un terremoto. La iglesia principal del

monasterio es Santa Madre de Dios. Otras dos iglesias, Santo Gregorio y Santo Gregorio el Iluminador, varias capillas y una biblioteca completan el sitio. Salimos hacia la región forestal de Dilijan ("La pequeña Suiza de Armenia"), uno de los más famosos centros turísticos en Armenia. La gente dice: "Si en el Paraíso habría montañas, bosques y manantiales de aguas minerales, sería Dilijan". Alojamiento en el hotel seleccionado en Dilijan. (D/-/-)

• **Día 6: Fioletovo / Haghartsin / Sagmosavank / Ashtarak / Ereván**

Desayuno en el hotel. Visitamos un pequeño pueblo de molocanes (Fioletovo) donde tendremos la oportunidad de disfrutar del té de "sam?var" y dulces de los molocanes, que son una minoría nacional que deriva de Rusia y que no aceptaron el cristianismo ortodoxo, porque oponen a la veneración de iconos. Se les conoce así porque tienen prohibido probar el alcohol y porque antiguamente bebían leche de manera ritual los miércoles y los viernes (molokan significa "bebedor de leche"), a pesar de los ayunos impuestos por los ortodoxos. Visita al complejo del monasterio de Haghartsin, ubicado en el apartado lugar del bosque. Haghartsin data del siglo XIII-XIII y representan una magnífica pieza de historia, cultura y arquitectura. El lugar es tan único y el paisaje con la naturaleza que lo rodea es tan impresionante que la mayoría de los visitantes están asombrados.

Apareciendo inesperadamente, fuera de los densos bosques, frente a los visitantes, el Monasterio crea una impresión mágica de un mundo perdido. Complejo incluye Church St. Stepanos, St. Mary y St. Gregory's Church, así como el famoso refectorio . Salida hacia el monasterio Sagmosavank o monasterio de salmos fundado en el siglo XIII, que está situado en un lugar impresionante, en el profundo cañón de Qasagh. Salida hacia Ashtarak (que significa "torre" en armenio). Es la capital administrativa de la región Aragatsotn, repartido en y arriba del desfiladero del río Kasagh. La ciudad está dotada de iglesias antiguas, museos interesantes, y algunos ambiciosos complejos de restaurantes, hoteles y casinos. Visita una de las iglesias más pequeñas - Karmravor. No se conoce la data de su fundación, pero los especialistas creen que es del siglo 7 DC. La iglesia no ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de los siglos, conservando incluso parte de la cubrición original. Regreso a Ereván. Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván. (D/-/-)

• **Día 7: Ereván / Geghard / Garni / Matenadaran / Vernissage**

Desayuno en el hotel. Salimos hacia el monasterio de Geghard declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. El Monasterio de Geghard es la obra maestra insuperable de la arquitectura armenia del siglo 13. Algunas de las iglesias del complejo están magistralmente talladas en una roca enorme. Debido a su construcción y acústica Geghardavank es el mejor lugar para cantar canciones espirituales. El complejo es rico de adornos sutiles a escultóricos y muchas jachkars notables (cruz de piedra). Salida hacia Garni , un pueblo que es famoso por su templo pagano Garni, que fue construido en el siglo I después de Cristo por el rey Tiridates I de Armenia y probablemente fue dedicado al dios helenístico Mitra. El templo se levanta sobre una capa triangular, es el único ejemplo de la cultura pagana que sobrevivió en Armenia. Después de adoptar el cristianismo en el año 301 el templo pagano ha perdido su importancia y la fortaleza de Garni se convirtió en la residencia de verano de los reyes armenios, aún hoy en día las ruinas del palacio real y los baños con una obra impresionante de mosaico se conserva cerca del templo.

Durante el almuerzo en una casa local vamos a ver la elaboración de pan armenio "lavash" en un horno subterráneo llamado "tonir".

Regreso a Erevan. Visita a Matenadaran - depositario de los manuscritos que contienen documentos históricos de toda Europa y Asia a lo largo de muchos siglos. También aquí se encuentra la primera copia de la Biblia en Armenia y los Evangelios que fascinan con sus miniaturas. Visita también el Vernissage el mercado de rica artesanía que más bien parece un museo al aire libre. Aquí todos los sábados y domingos los hábiles artesanos presentan sus obras de plata y oro, piedra y madera, cerámica y barro, bordados, alfombras, muñecas en trajes tradicionales, distintos suvenires, pinturas y mucho más. Alojamiento en el hotel seleccionado en Ereván. (D/A/-)

• **Día 8: Salida**

A la hora prevista traslado al aeropuerto. Regreso a casa. (-/-/-)

Incluido

- • 6 x noches en el hotel seleccionado en Ereván
- • 1 x noche en el hotel seleccionado en Dilijan
- • Transporte y traslado según el programa
- • Guía de habla hispana
- • Entradas de los museos y monumentos según el programa
- • Alimentación BB: desayuno en el hotel, 1 x almuerzo en Garni
- • Master class de pan armenio "lavash"
- • Tour y degustación de vino
- • Tour y degustación de té
- • Tour y degustación de coñac
- • 1 botella de agua mineral por día / por persona

No Incluido

- Vuelos
- Seguro de viaje
- Bebidas alcohólicas
- Cenas y almuerzos
- Propinas
- Algo que no se menciona en "El precio incluye"

Condiciones

- ESTE PRESUPUESTO NO TIENE HABITACIONES BLOQUEADAS. EL ESPACIO ESTA SUJETO A DISPONIBILIDAD EN EL MOMENTO DE RESERVA.
- CONSULTAR SUPLEMENTOS PARA LA FECHA ELEGIDA CASO SE APLIQUEN

Hoteles

Hoteles ofrecidos

En Ereván

Hotel 3*Ani Central Inn - <https://anicentralinnyerevan.com/>

Hotel 4*Ani Plaza - <http://www.anihotel.com/>

Holiday **Inn Express** - <http://holidayinnexpress.com/>

Hotel 4* superiorOpera Suite - <https://operasuitehotel.com/>

En Dilijan 4*BW Paradise - <http://www.paradisehotel.am/v> o similar